WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK HISZPAŃSKI
YA LO SÉ 2

Wymagania na ocenę śródroczną (I półrocze) obejmują materiał z działów od 1 do 3 włącznie, natomiast wymagania na ocenę roczną obejmują materiał z działów od 1 do 6 włącznie (cały rok szkolny).

UNIDAD 1: ¿Qué tal las vacaciones? • UNIDAD 2: Un día de locos

OBSZAR	DOPUSZCZAJĄCA (2)	DOSTATECZNA (3)	DOBRA (4)	BARDZO DOBRA (5)	CELUJĄCA (6)
WIEDZA – środki językowe	Uczeń stosuje bardzo ograniczony zakres struktur i słownictwa. Popełnia błędy uniemożliwiające płynną komunikację. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Podstawowe nazwy miejsc wypoczynku i krajobrazów • Kilka podstawowych czynności czasu wolnego • Formy regularne czasu przeszłego złożonego Pretérito Perfecto (podstawy) • Podstawowe formy zaimków zwrotnych w rutynie	Uczeń stosuje środki językowe o wysokim stopniu pospolitości w rutynowych sytuacjach szkolnych. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Pogoda i zjawiska atmosferyczne (el clima) • Środki transportu i podstawowe kierunki geograficzne • Czynności codzienne, rutyna i nawyki higieniczne • Budowa i zastosowanie czasu Pretérito Perfecto z podstawowymi imiesłowami nieregularnymi (hecho, visto, escrito) • Wyrażenia czasu przeszłego: hoy, este año, ya, todavía no • Czasowniki zwrotne (zaimkowe) w czasie teraźniejszym	Uczeń wykazuje się dobrym zasobem struktur i poprawnie różnicuje środki językowe. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Słownictwo związane z organizacją podróży i rezerwacją miejsc • Dolegliwości zdrowotne, samopoczucie i części ciała (rozszerzenie) • Kontrastowanie czynności rutynowych z niespodziewanymi • Pary czasowników opisujących stany i emocje: sentirse, encontrarse • Konstrukcje z Gerundio (estar + gerundio) do wyrażania czynności trwających w tym momencie • Przyimki miejsca i kierunku w podróży	Uczeń wykazuje pełną, płynną i bezbłędną znajomość materiału leksykalnego i struktur gramatycznych. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Precyzyjne użycie czasu Pretérito Perfecto ze wszystkimi imiesłowami nieregularnymi (abierto, dicho, muerto, vuelto itp.) • Zaawansowane opisywanie rozkładu dnia oraz dolegliwości zdrowotnych przy użyciu bogatej leksyki synonimicznej • Wiedza kulturowa: regiony turystyczne Hiszpanii, zwyczaje urlopowe Hiszpanów, organizacja czasu pracy a sjesta, hiszpański system opieki zdrowotnej	Samodzielnie i precyzyjnie łączy słownictwo wakacyjne, pogodowe, dotyczące rutyny i zdrowia. Elastycznie stosuje Pretérito Perfecto, także poznane imiesłowy nieregularne, czasowniki zwrotne i estar + gerundio; trafnie dobiera formy do kontekstu oraz poprawia własne błędy. Wykorzystuje poznane wiadomości o regionach turystycznych, zwyczajach urlopowych, sjeście i opiece zdrowotnej w porównaniach.
RECEPCJA – rozumienie	Wyszukuje pojedyncze fakty w prostych relacjach z wakacji lub prostych opisach dnia powszedniego.	Rozumie ogólny sens wypowiedzi o minionych wakacjach, prognozie pogody oraz rozkładzie zajęć.	Sprawnie interpretuje szczegółowe informacje w tekstach pisanych i słuchanych o podróżach, samopoczuciu i wizytach u lekarza.	Bezbłędnie i w pełni rozumie teksty (w tym autentyczne blogi podróżnicze, opisy klimatyczne i dialogi lekarskie).	Samodzielnie interpretuje szczegóły i intencje w tekstach oraz nagraniach o podróżach, pogodzie, codzienności i zdrowiu; zestawia informacje z kilku wypowiedzi i uzasadnia wnioski na podstawie materiału.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie / pisanie	Z pomocą nauczyciela wymienia ulubione miejsce na wakacje lub określa podstawowy stan zdrowia.	Opowiada prostymi zdaniami, gdzie spędził wakacje, jaka była pogoda oraz jak wygląda jego typowy dzień.	Szczegółowo relacjonuje ostatnie wydarzenia i podróże, opisuje swoje nawyki i rutynę oraz potrafi opisać symptomy choroby u lekarza.	Swobodnie i elastycznie prowadzi dyskusję, potrafi napisać rozbudowaną kartkę/e-mail z wakacji oraz przeprowadzić pełną rozmowę w gabinecie lekarskim.	Tworzy spójne i rozwinięte relacje z wakacji oraz wypowiedzi o rutynie i samopoczuciu, dostosowane do odbiorcy. Samodzielnie inicjuje i prowadzi rozmowę o podróży lub u lekarza, reaguje na nieprzewidziane pytania, uzasadnia wybory i koryguje własne błędy.

SPRAWDZIAN: TEST 1 (UNIDADES 1–2)

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK HISZPAŃSKI
YA LO SÉ 2

UNIDAD 3: Hogar, dulce hogar • UNIDAD 4: ¿Qué compramos hoy?

OBSZAR	DOPUSZCZAJĄCA (2)	DOSTATECZNA (3)	DOBRA (4)	BARDZO DOBRA (5)	CELUJĄCA (6)
WIEDZA – środki językowe	Uczeń wykazuje bardzo fragmentaryczną znajomość słownictwa domowego i zakupowego. Popełnia rażące błędy gramatyczne. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Podstawowe typy domów i mieszkań • Podstawowe meble i artykuły spożywcze (powtórzenie) • Czasownik hay oraz podstawowe formy estar do lokalizacji	Uczeń poprawnie stosuje podstawowe reguły lokalizacji i opisu przedmiotów codziennego użytku. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Pomieszczenia w domu, wyposażenie i sprzęty AGD • Sklepy, rodzaje opakowań i wag (un kilo de, un paquete de, una botella de) • Użycie konstrukcji lokalizacyjnych (está a la derecha, encima de itp.) • Tryb rozkazujący twierdzący (Imperativo Afirmativo) dla 2. osoby liczby pojedynczej (tú) – formy regularne • Czasowniki nieregularne trybu rozkazującego (np. haz, pon, ve, ten) • Zaimki dopełnienia bliższego (CD): lo, la, los, las	Uczeń dobrze posługuje się bogatym aparatem leksykalno-gramatycznym, tworząc rozwinięte struktury opisu i poleceń. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Słownictwo z zakresu obowiązków domowych (limpiar, planchar, fregar) • Materiały, wzory i cechy ubrań/mebli (de madera, de algodón, de rayas itp.) • Formowanie trybu rozkazującego dla formy vosotros/as • Połączenie trybu rozkazującego z zaimkami dopełnienia (enclisis, np. ¡hazlo!, ¡búscala!) • Kontrastowanie zaimków dopełnienia bliższego (CD) i dalszego (CI) • Wyrażenia służące do pytania o cenę, płatność, rozmiar i wymianę towaru	Uczeń bezbłędnie posługuje się pełnym zakresem struktur opisu przestrzeni i sytuacji zakupowych. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Płynne stosowanie trybu rozkazującego z podwójnym zaimkiem dopełnienia (np. ¡dáselo!) • Pełna autonomia w konstruowaniu dialogów reklamacyjnych i negocjacyjnych na rynku/w sklepie • Wiedza kulturowa: architektura i typowe domy w świecie hiszpańskojęzycznym (patios andaluces), tradycyjne targi (los mercadillos) a nowoczesne centra handlowe, zwyczaje zakupowe i ekologia (zero waste) w Hiszpanii	Swobodnie i trafnie łączy poznaną leksykę dotyczącą domu, wyposażenia, obowiązków, produktów i zakupów. Precyzyjnie stosuje lokalizację, tryb rozkazujący oraz poznane zaimki dopełnienia, także w połączeniach; uzasadnia dobór form i samodzielnie koryguje błędy. Wykorzystuje poznane treści o domach, targach, zakupach i ekologii w Hiszpanii.
RECEPCJA – rozumienie	Wyszukuje proste informacje w ogłoszeniach o wynajmie mieszkań lub na listach zakupów.	Rozumie główną treść tekstów opisujących mieszkania oraz dialogów w sklepie odzieżowym i spożywczym.	Dobrze analizuje szczegóły w artykułach wnętrzarskich, przepisach kulinarnych oraz instrukcjach i poleceniach domowych.	Bezbłędnie i szczegółowo interpretuje autentyczne umowy najmu, opisy rynkowe oraz dynamiczne dialogi zakupowe i reklamacyjne.	Samodzielnie analizuje ogłoszenia, opisy mieszkań, instrukcje i dialogi zakupowe; rozpoznaje szczegóły, intencje i warunki, porównuje oferty oraz uzasadnia odpowiedzi informacjami z tekstu lub nagrania.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie / pisanie	Z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka mebli lub nazwać podstawowy produkt w sklepie.	Opisuje prosto swoje mieszkanie, dzieli obowiązki domowe i potrafi zrobić podstawowe zakupy.	Szczegółowo opisuje dom swoich marzeń, instruuje kogoś jak wykonać daną czynność (tryb rozkazujący) i sprawnie odgrywa rolę klienta/ sprzedawcy.	Tworzy bogate, logicznie ustrukturyzowane opisy oraz płynnie negocjuje, reklamuje wadliwy towar i argumentuje swoje preferencje mieszkaniowe.	Tworzy rozbudowany, uporządkowany opis mieszkania i uzasadnia preferencje. Spontanicznie prowadzi dialog w sklepie, wyjaśnia problem z zakupem, proponuje rozwiązania i reaguje na odpowiedzi rozmówcy; pisze spójną reklamację lub wiadomość, stosując materiał z rozdziałów.

SPRAWDZIAN: TEST 2 (UNIDADES 3–4)

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK HISZPAŃSKI
YA LO SÉ 2

UNIDAD 5: Mens sana in corpore sano • UNIDAD 6: ¿Por dónde se va al museo?

OBSZAR	DOPUSZCZAJĄCA (2)	DOSTATECZNA (3)	DOBRA (4)	BARDZO DOBRA (5)	CELUJĄCA (6)
WIEDZA – środki językowe	Uczeń wykazuje minimalną znajomość słownictwa sportowego, rekreacyjnego i miejskiego. Popełnia liczne błędy. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Podstawowe nazwy dyscyplin sportowych i hobby • Najważniejsze miejsca w mieście (kino, muzeum, dworzec) • Czasownik ir w czasie teraźniejszym (powtórzenie)	Uczeń poprawnie stosuje struktury opisu zainteresowań oraz podstawowej orientacji w przestrzeni miejskiej. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy i formy aktywnego spędzania czasu • Elementy infrastruktury miejskiej, zabytki i środki komunikacji miejskiej • Czasowniki aktywności: jugar, practicar, hacer, entrenar • Peryfrazy czasownikowe: ir a + infinitivo (wyrażanie planów i intencji) oraz tener que + infinitivo (obowiązek) • Przyimki i wyrażenia kierunku: todo recto, girar, cruzar, bajarse en	Uczeń sprawnie operuje bogatym zakresem leksyki miejskiej i sportowej oraz konstrukcjami planowania przyszłości. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Wpływ sportu na zdrowie, tryb życia (saludable, sedentario) • Słownictwo związane z turystyką, zwiedzaniem i kulturą (teatr, wystawy) • Peryfraza ciągłości: seguir + gerundio oraz peryfraza intencji pensar + infinitivo • Zaimki względne (que, donde) w strukturach opisu miasta • Struktury bezosobowe: se może +	Uczeń perfekcyjnie stosuje zaawansowane konstrukcje gramatyczne i bogate słownictwo idiomatyczne. Zakres leksykalno-gramatyczny: • Swobodne kontrastowanie i łączenie peryfraz (ir a, tener que, pensar, seguir, acabar de + infinitivo) w wypowiedziach o planach i zdrowym stylu życia • Pełna elastyczność w oprowadzaniu po mieście i udzielaniu złożonych, wieloetapowych wskazówek nawigacyjnych • Wiedza kulturowa: znani sportowcy hiszpańskojęzyczni, topografia i	Elastycznie wykorzystuje słownictwo dotyczące sportu, zdrowego stylu życia, miasta, turystyki i kultury. Trafnie łączy poznane peryfrazy, zaimki względne, struktury bezosobowe oraz wyrażenia kierunku; samodzielnie poprawia błędy. Odnosi poznane wiadomości o sportowcach, Madrycie, Barcelonie i sposobach zwiedzania do konkretnych przykładów.

			infinitivo / se prohíbe + infinitivo • Złożone przyimki i spójniki lokatywne	główne zabytki Madrytu i Barcelony (Paseo del Prado, Sagrada Família), alternatywne sposoby zwiedzania miast, rola sportu i rekreacji w kulturze iberyjskiej	
RECEPCJA – rozumienie	Wyszukuje proste fakty w informatorach sportowych lub na planach miast/metra.	Rozumie ogólny sens tekstów dotyczących zdrowego stylu życia, planów na weekend oraz prostych wskazówek drogi.	Sprawnie analizuje szczegółowe informacje w wywiadach ze sportowcami, artykułach o ekologii miejskiej oraz audioprzewodnikach po zabytkach.	W pełni i bezbłędnie interpretuje złożone teksty publicystyczne, recenzje wydarzeń kulturalnych oraz skomplikowane komunikaty nawigacyjne.	W tekstach i nagraniach o sporcie, planach i zwiedzaniu rozpoznaje szczegóły, intencje oraz zależności; samodzielnie zestawia dane z planu miasta, komunikatów i opisów, a odpowiedzi uzasadnia materiałem źródłowym.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie / pisanie	Z pomocą nauczyciela potrafi wymienić swój ulubiony sport lub podać nazwę jednego zabytku.	Mówi o swoich zainteresowaniach, opisuje proste plany na przyszłość (ir a + inf) i pyta o drogę do wybranego punktu.	Tworzy spójne wypowiedzi na temat zdrowego stylu życia, szczegółowo planuje wycieczkę po mieście i potrafi precyzyjnie pokierować turystę.	Prowadzi swobodną, bogatą językowo debatę na temat zalet i wad życia w mieście/na wsi, motywuje do aktywności fizycznej i tworzy zaawansowane przewodniki turystyczne.	Samodzielnie przygotowuje spójny plan wycieczki i przewodnik, uzasadnia wybór trasy oraz elastycznie udziela wieloetapowych wskazówek. Inicjuje i podtrzymuje rozmowę o sporcie i zdrowym stylu życia, argumentuje stanowisko i adekwatnie reaguje na pytania.

SPRAWDZIAN: TEST 3 (UNIDADES 5–6)