WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK HISZPAŃSKI

Nuevo Descubre 1 • klasa I liceum • poziom rozszerzony
Wymagania na ocenę śródroczną (I półrocze) obejmują materiał z rozdziałów 1–4 włącznie,
natomiast wymagania na ocenę roczną obejmują materiał z rozdziałów 1–9 włącznie (cały rok szkolny).

ROZDZIAŁ 1

1. El español en el mundo. Lekcja wprowadzająca.
2. Pronunciación y ortografía. Wymowa i ortografia.
3. ¡Hola, ¿qué tal? Cześć, jak się masz?
4. Este es mi amigo. To jest mój przyjaciel.
5. ¿De dónde eres? Skąd jesteś?
6. El jamón serrano es de España, es español. Opisywanie pochodzenia osób i rzeczy.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	powitanie, pożegnanie, przedstawianie się i innych osób, reagowanie na przedstawienie, pytanie o tożsamość, narodowość i pochodzenie, sygnalizowanie problemów w komunikacji.
Wiedza – słownictwo	kraje, przymiotniki narodowościowe, alfabet, dźwięki języka hiszpańskiego.
Wiedza – gramatyka	presente de indicativo: llamarse, ser; estar w 2. os. lp. w powitaniu; zaimki osobowe; zaimki wskazujące este/a/os/as; rodzaj i liczba przymiotników narodowościowych; el/la; mi; pytania cómo, qué tal, quién, de dónde, de qué país; przyimek de; podstawowe formuły zarządzania komunikacją.
Treści kulturowe	kraje i miasta hiszpańskojęzyczne, hiszpańskie imiona i nazwiska, formy tú/usted.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.

PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 2

7. ¿A qué te dedicas? Czym się zajmujesz?
8. ¿Estudias o trabajas? Uczysz się czy pracujesz?
9. ¿Cuál es tu número de teléfono? Jaki jest twój numer telefonu?
10. Yo tengo dieciséis años. Mam 16 lat.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	podawanie i uzyskiwanie danych osobowych - wiek, zawód, miejsce pracy, numer telefonu.
Wiedza – słownictwo	wiek, zawody, miejsca pracy, liczebniki 1-100, podstawowe działania matematyczne.
Wiedza – gramatyka	presente de indicativo czasowników regularnych I koniugacji oraz tener, querer; rodzaj i liczba rzeczowników; un/una/unos/unas; pytania cuánto/s, qué, a qué, dónde, cuál; przyimki a, en.
Treści kulturowe	znane postacie świata hiszpańskojęzycznego.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 3

11. La familia, bien, gracias. Rodzina Daniela.
12. Los bebés españoles. Opis wyglądu zewnętrznego.
13. Las fotos. Opisywanie osób.
14. Miguel es más alto que Juan. Porównania.
15. ¿Qué ropa llevas hoy? Ubrania.
16. ¿Cómo es? Jaki jest?
17. El Zorro. Praca z tekstem.
18. Las series españolas. Hiszpańskie seriale.
19. El congreso internacional. Gra edukacyjno-utrwalająca.
20. Sprawdzian wiadomości z modułu 1.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	opis wyglądu i charakteru, wskazywanie relacji rodzinnych, wyrażanie posiadania, opisywanie ubioru, porównywanie.
Wiedza – słownictwo	rodzina, wygląd zewnętrzny, kolory, charakter, stan cywilny, ubrania.
Wiedza – gramatyka	użycie i kontrast tener, ser, estar; rodzaj i liczba przymiotników; el/la/los/las; dzierżawcze mi; przyimek de; también, tampoco, además; muy, un poco, no… muy, mucho; porównania z przymiotnikami.
Treści kulturowe	modele rodziny w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej, mieszkanie z rodzicami w Hiszpanii, hiszpańskie komiksy i serial telewizyjny.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 4

21. ¡Menuda clase! W szkole.
22. El lápiz es amarillo. Kolory.
23. Marcos y Jaime en el instituto. Marcos i Jaime w szkole.
24. ¿Qué hacemos en la biblioteca? Czasowniki regularne w czasie teraźniejszym.
25. Las clases en España. Lekcje w Hiszpanii.
26. La escuela en Polonia. Wypowiedź pisemna.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	pytanie i informowanie o przedmiotach i czynnościach, wyrażanie istnienia, ilości, proszenie o przedmioty i pożyczanie ich.
Wiedza – słownictwo	przedmioty szkolne i biurowe, czynności na lekcji, części szkoły, przedmioty szkolne, kolory, dni tygodnia.
Wiedza – gramatyka	presente de indicativo czasowników regularnych I, II i III koniugacji; hacer, haber; un/una/unos/unas; mucho/a/os/as; pytania cuánto/a/s + rzeczownik oraz qué + czasownik.
Treści kulturowe	szkoła w Hiszpanii i Polsce, oceny szkolne, wagary.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 5

27. No hay nada como estar en casa. Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej.
28. ¿Cuántas habitaciones tiene tu casa? Ile pokoi jest w twoim domu?
29. Preposiciones de lugar. Przyimki miejsca.
30. ¿Hay o está? Porównanie czasowników estar i haber.
31. Describeme tu casa. Opisz mi swój dom.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	wyrażanie istnienia, lokalizowanie przedmiotów, opisywanie mieszkań, przedmiotów i miejsc.
Wiedza – słownictwo	mieszkanie, pomieszczenia, meble i przedmioty domowe, przymiotniki opisujące przedmioty.
Wiedza – gramatyka	kontrast estar, haber, tener oraz ser/estar; rodzajniki określone i nieokreślone, al/del; zgodność rzeczownika i przymiotnika; pytania dónde, qué; przyimki i wyrażenia miejsca.
Treści kulturowe	domy w Hiszpanii i Polsce; liczba pomieszczeń i sposoby zamieszkania.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 6

32. Ciudadanos del mundo. Mieszkańcy świata.

33. ¿Adónde vamos? Dokąd idziemy?
34. Mi barrio es muy tranquilo. Opis osiedla i dzielnicy.
35. ¿Cómo vas al instituto? Opisywanie drogi.
36. Perdona, ¿cómo se va a ...? Przepraszam, jak dojść do ...?
37. El mapa de Buenos Aires. Plan miasta Salamanca.
38. ¿Pueblo o ciudad? Wieś czy miasto?
39. Comprensión lectora. Rozumienie tekstu czytanego.
40. Sprawdzian wiadomości z modułu 2.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	opisywanie dzielnic i miast, lokalizowanie miejsc, zwracanie czyjejś uwagi, mówienie o środkach transportu, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, organizowanie wypowiedzi.
Wiedza – słownictwo	miasto, miejsca i usługi publiczne, lokale handlowe, środki transportu, liczebniki porządkowe 1-10.
Wiedza – gramatyka	ser/estar/haber; presente czasowników ruchu llegar, cruzar, girar oraz ir, salir, seguir, coger; przyimki i wyrażenia miejsca; poco, poco muy, bastante, un poco, poco; mucho/a/s, algún/o/a/s, bastantes, poco/a/s; organizatory primero, luego, después, al final.
Treści kulturowe	miasta hiszpańskojęzyczne - m.in. Meksyk, Ávila, Salamanca; dzielnice i miejsca, m.in. Albaicín, La Boca, Barrio Gótico; formy tú/usted.

Obszar	Dopuszczająca (2)	Dostateczna (3)	Dobra (4)	Bardzo dobra (5)	Celująca (6)
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 7

41. ¿Qué hora es? Która jest godzina?
42. Las partes del día. Pory dnia.
43. Me despierto a las 6. Czasowniki nieregularne.
44. ¿Cómo es tu día? Jak wygląda twój dzień?
45. Mi horario. Mój plan dnia.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	mówienie o codziennych czynnościach w czasie teraźniejszym, pytanie i podawanie godziny, mówienie o rozkładzie dnia, dniach i datach, wyrażanie częstotliwości, opisywanie pogody, porządkowanie wypowiedzi.
Wiedza – słownictwo	godziny, pory dnia, dni tygodnia, miesiące, pory roku, strony świata, daty, czynności codzienne, czas wolny.
Wiedza – gramatyka	presente czasowników zwrotnych; nieregularności e/ie, o/ue, u/ue, e/i; ver; przysłówki częstotliwości; rodzajnik określony z godzinami i dniami; przyimki a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre; primero, después, luego, al final.
Treści kulturowe	pory dnia i rozkład dnia w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej; godziny funkcjonowania w Hiszpanii i Polsce.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 8

46. ¿Qué tiempo hace? Jaka jest pogoda?
47. Las estaciones del año. Pory roku.
48. Me gusta el verano. Lubię lato.
49. Nos gusta la vida. Kochamy życie!
50. Me gusta jugar al tenis. Lubię grać w tenisa.
51. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Co lubisz robić w wolnym czasie?
52. ¿Por qué no vamos al cine? Może pójdziemy do kina?

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	mówienie o czasie wolnym, zainteresowaniach i hobby; wyrażanie gustów, preferencji, zgody i niezgody; proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; pytanie o opinię i ocenianie.
Wiedza – słownictwo	czas wolny, sport, gry planszowe.
Wiedza – gramatyka	gustar, encantar, odiar; preferir, querer, poder, saber; zaimki osobowe akcentowane i nieakcentowane CI; muy, mucho, muchísimo, bastante, demasiado, un poco; sí/no/también/tampoco; y si, por qué no; ser + adjetivo, estar + bien/mal, me parece + adjetivo/adverbio.
Treści kulturowe	czas wolny w Hiszpanii, popularne sporty w krajach hiszpańskojęzycznych, hiszpańskie gry planszowe, la oca, oferta kulturalna Madrytu.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.

ROZDZIAŁ 9

53. ¡Buen provecho! Smacznego!
54. ¿Dónde lo compras? Gdzie to kupujesz?
55. Hacer la compra. Robienie zakupów.
56. La dieta mediterránea. Dieta śródziemnomorska.
57. Productos viajeros. Jak prowadzić zdrowy tryb życia?
58. Los hábitos de Dani. Powtórzenie wiadomości z modułu 3.
59. El juego de la oca. Gra „Gęś”.
60. Sprawdzian wiadomości z modułu 3.

ZAKRES MATERIAŁU I WYMAGAŃ – według dokumentu źródłowego (PDF)

Funkcje komunikacyjne	mówienie o nawykach, ocenianie i opisywanie produktów, wyrażanie gustów i preferencji, udzielanie rad i rekomendacji.
Wiedza – słownictwo	żywienie i style życia, produkty spożywcze, sklepy spożywcze.
Wiedza – gramatyka	zaimki osobowe nieakcentowane CD; rodzajnik el z rzeczownikami żeńskimi zaczynającymi się od akcentowanego a-/ha-; perífrasis de obligación: deber, tener que, hay que + infinitivo.
Treści kulturowe	dieta śródziemnomorska i polska, produkty pochodzące z Ameryki Łacińskiej i innych części świata, hiszpańskie zagadki.

Obszar	**Dopuszczająca (2)**	**Dostateczna (3)**	**Dobra (4)**	**Bardzo dobra (5)**	**Celująca (6)**
WIEDZA – słownictwo	Rozpoznaje podstawowe wyrazy z rozdziału i stosuje wybrane z pomocą.	Stosuje podstawowe słownictwo w typowych sytuacjach.	Poprawnie wykorzystuje większość poznanych wyrazów i zwrotów.	Precyzyjnie dobiera pełny zakres słownictwa do sytuacji.	Swobodnie łączy słownictwo rozdziału z wcześniej poznanym i dobiera je do nowych kontekstów.
WIEDZA – gramatyka	Rozpoznaje poznane struktury i odtwarza najprostsze wzory z pomocą.	Stosuje podstawowe konstrukcje w prostych zdaniach; błędy nie uniemożliwiają przekazu.	Poprawnie stosuje większość konstrukcji w typowych kontekstach.	Samodzielnie i z dużą poprawnością stosuje poznane struktury w rozbudowanych wypowiedziach.	Elastycznie łączy poznane struktury, wyjaśnia dobór form i samodzielnie poprawia błędy.
RECEPCJA – czytanie	Rozumie ogólny sens bardzo prostego tekstu i wskazuje pojedyncze informacje.	Rozpoznaje główną myśl i część szczegółów w prostym tekście.	Rozumie większość informacji i rozpoznaje intencję autora.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencję w tekstach odpowiednich do poziomu.	Samodzielnie wyciąga wnioski z tekstu, uzasadnia je i porównuje informacje.
RECEPCJA – słuchanie	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w krótkim, wyraźnym nagraniu.	Rozumie główną myśl i część informacji szczegółowych.	Rozumie większość informacji oraz intencję rozmówców.	Rozumie szczegóły, kontekst i intencje w nagraniach odpowiednich do poziomu.	Wnioskuje z kontekstu nagrania, uzasadnia odpowiedzi i zestawia informacje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – pisanie	Tworzy krótkie, proste zdania z pomocą lub według wzoru.	Pisze prosty, zasadniczo spójny tekst i przekazuje podstawowe informacje.	Pisze spójną wypowiedź, rozwija informacje i stosuje większość poznanych środków.	Samodzielnie pisze logiczny, rozwinięty tekst z dużą poprawnością.	Tworzy samodzielny, spójny tekst dostosowany do odbiorcy, łączy poznane treści i poprawia własne błędy.
PRODUKCJA I INTERAKCJA – mówienie	Odpowiada krótko i reaguje w podstawowych sytuacjach z pomocą.	Prowadzi prostą rozmowę, pyta i przekazuje podstawowe informacje.	Samodzielnie podtrzymuje rozmowę, opisuje, porównuje i reaguje adekwatnie.	Spontanicznie reaguje i tworzy rozwinięte, logiczne wypowiedzi.	Inicjuje i rozwija rozmowę, elastycznie reaguje, uzasadnia opinie i sprawnie przetwarza informacje.

Ocena celująca – odniesienie do treści rozdziału: samodzielnie, trafnie i elastycznie wykorzystuje funkcje, słownictwo i struktury wymienione w tabeli zakresu materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych; rozumie sens, szczegóły i intencje wypowiedzi na poziomie realizowanego materiału; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, uzasadnia wybory językowe, samodzielnie poprawia błędy i wykorzystuje poznane treści kulturowe w porównaniach.