PODZIAŁ WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Ocena śródroczna (I półrocze): działy 1–2 włącznie.

Ocena roczna (koniec roku): działy 1–5 włącznie (materiał z całego roku).

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK HISZPAŃSKI

AULA NUEVA 3 • klasa III liceum • rok szkolny 2026/2027

UNIDAD 1 – Mis vacaciones

Tematy lekcji

Lekcja 1. Estas vacaciones. Wakacje.

Lekcja 2. De viaje. W podróży.

Lekcja 3. El cumpleaños. Urodziny.

Lekcja 4. Me encanta pasarlo bien con mis amigos. Czas wolny z przyjaciółmi.

Wymagania edukacyjne – kompetencje ucznia i oceny 2–6

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
WIEDZA • Słownictwo	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje podstawowe słowa: wakacje, podróże i transport, urodziny, czas wolny, przyjaciele i upodobania.
	3 – dostateczna	Zna i stosuje podstawowe słownictwo: wakacje, podróże i transport, urodziny, czas wolny, przyjaciele i upodobania.
	4 – dobra	Poprawnie stosuje większość słownictwa rozdziału: wakacje, podróże i transport, urodziny, czas wolny, przyjaciele i upodobania.
	5 – bardzo dobra	Swobodnie i precyzyjnie wykorzystuje słownictwo rozdziału: wakacje, podróże i transport, urodziny, czas wolny, przyjaciele i upodobania.
	6 – celująca	Elastycznie dobiera słownictwo do kontekstu i samodzielnie parafrazuje wypowiedzi w zakresie: wakacje, podróże i transport, urodziny, czas wolny, przyjaciele i upodobania.
WIEDZA • Gramatyka	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje wybrane poznane formy z pomocą nauczyciela. Stosuje środki językowe zrealizowane podczas lekcji do opisywania doświadczeń, preferencji i planów.
	3 – dostateczna	Tworzy proste zdania z użyciem poznanych form; błędy nie uniemożliwiają komunikacji. Stosuje środki językowe zrealizowane podczas lekcji do opisywania doświadczeń, preferencji i planów.
	4 – dobra	Zwykle poprawnie dobiera poznane struktury do sytuacji. Stosuje środki językowe zrealizowane podczas lekcji do opisywania doświadczeń, preferencji i planów.
	5 – bardzo dobra	Poprawnie i samodzielnie stosuje zrealizowane struktury w różnych zadaniach. Stosuje środki językowe zrealizowane podczas lekcji do opisywania doświadczeń, preferencji i planów.
	6 – celująca	Elastycznie łączy poznane struktury, samodzielnie koryguje błędy i dobiera formy do intencji. Stosuje środki językowe zrealizowane podczas lekcji do opisywania doświadczeń, preferencji i planów.
RECEPCJA • Czytanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w krótkim tekście z pomocą.
	3 – dostateczna	Rozumie główną myśl i wyszukuje proste informacje w tekście.
	4 – dobra	Wyszukuje szczegóły i rozpoznaje podstawowe związki między informacjami.

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencję i strukturę tekstu w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Interpretuje mniej typowe teksty z zakresu rozdziału, rozróżnia informacje i opinie oraz uzasadnia odpowiedzi.
RECEPCJA • Słuchanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w wolnej wypowiedzi.
	3 – dostateczna	Rozumie ogólny sens krótkiej, wyraźnej wypowiedzi i podstawowe dane.
	4 – dobra	Rozumie główną myśl i większość szczegółów typowych nagrań.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencje i relacje między wypowiedziami w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Rozumie również mniej typowe wypowiedzi w obrębie materiału i wnioskuje z kontekstu.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Pisanie	2 – dopuszczająca	Z pomocą zapisuje pojedyncze zdania dotyczące rozdziału; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	3 – dostateczna	Pisze krótką, zrozumiałą wypowiedź na temat rozdziału; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	4 – dobra	Pisze uporządkowany tekst, podaje informacje i proste uzasadnienie; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	5 – bardzo dobra	Pisze spójny i rozwinięty tekst z przykładami i uzasadnieniem; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	6 – celująca	Tworzy samodzielny, precyzyjny tekst dopasowany do odbiorcy, porównuje i uzasadnia; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Mówienie	2 – dopuszczająca	Z pomocą odpowiada na proste pytania; w ograniczonym zakresie opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	3 – dostateczna	W typowej sytuacji odpowiada i zadaje proste pytania; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	4 – dobra	Samodzielnie prowadzi krótką rozmowę i reaguje na pytania; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	5 – bardzo dobra	Płynnie w granicach materiału rozwija wypowiedź i podtrzymuje rozmowę; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.
	6 – celująca	Elastycznie reaguje na dodatkowe pytania, porównuje możliwości i uzasadnia stanowisko; opowiada o wakacjach, podróżach i świętowaniu; opisuje aktywności i uzasadnia preferencje.

Powtórzenie i sprawdzian: ocenie podlegają umiejętności i wiedza z całego zrealizowanego rozdziału.

UNIDAD 2 – Sobre gustos no hay nada escrito

Tematy lekcji

Lekcja 1. Cualidades y defectos. Zalety i wady. (2h)

Lekcja 2. ¿Eres joven pero te sientes viejo/a? Jesteś młody, a czujesz się staro?

Lekcja 3. ¿Quién tiene la vida más emocionante? Kto ma bardziej emocjonujące życie?

Lekcja 4. El compañero de piso ideal. Idealny współlokator.

Lekcja 5. Me cuesta. Trudności i rady.

Lekcja 6. Busca a alguien que ... Poszukaj kogoś, kto ...

Lekcja 7. Proyectos educativos. Projekty edukacyjne.

Lekcja 8. Una nueva vida. Nowe życie.

Wymagania edukacyjne – kompetencje ucznia i oceny 2–6

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
WIEDZA • Słownictwo	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje podstawowe słowa: cechy charakteru, wiek i samopoczucie, styl życia, relacje, trudności i rady, projekty oraz zmiany życiowe.
	3 – dostateczna	Zna i stosuje podstawowe słownictwo: cechy charakteru, wiek i samopoczucie, styl życia, relacje, trudności i rady, projekty oraz zmiany życiowe.
	4 – dobra	Poprawnie stosuje większość słownictwa rozdziału: cechy charakteru, wiek i samopoczucie, styl życia, relacje, trudności i rady, projekty oraz zmiany życiowe.
	5 – bardzo dobra	Swobodnie i precyzyjnie wykorzystuje słownictwo rozdziału: cechy charakteru, wiek i samopoczucie, styl życia, relacje, trudności i rady, projekty oraz zmiany życiowe.
	6 – celująca	Elastycznie dobiera słownictwo do kontekstu i samodzielnie parafrazuje wypowiedzi w zakresie: cechy charakteru, wiek i samopoczucie, styl życia, relacje, trudności i rady, projekty oraz zmiany życiowe.
WIEDZA • Gramatyka	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje wybrane poznane formy z pomocą nauczyciela. Stosuje poznane środki do opisu cech, porównywania, udzielania rad i uzasadniania wyborów.
	3 – dostateczna	Tworzy proste zdania z użyciem poznanych form; błędy nie uniemożliwiają komunikacji. Stosuje poznane środki do opisu cech, porównywania, udzielania rad i uzasadniania wyborów.
	4 – dobra	Zwykle poprawnie dobiera poznane struktury do sytuacji. Stosuje poznane środki do opisu cech, porównywania, udzielania rad i uzasadniania wyborów.
	5 – bardzo dobra	Poprawnie i samodzielnie stosuje zrealizowane struktury w różnych zadaniach. Stosuje poznane środki do opisu cech, porównywania, udzielania rad i uzasadniania wyborów.
	6 – celująca	Elastycznie łączy poznane struktury, samodzielnie koryguje błędy i dobiera formy do intencji. Stosuje poznane środki do opisu cech, porównywania, udzielania rad i uzasadniania wyborów.
RECEPCJA • Czytanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w krótkim tekście z pomocą.
	3 – dostateczna	Rozumie główną myśl i wyszukuje proste informacje w tekście.
	4 – dobra	Wyszukuje szczegóły i rozpoznaje podstawowe związki między informacjami.

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencję i strukturę tekstu w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Interpretuje mniej typowe teksty z zakresu rozdziału, rozróżnia informacje i opinie oraz uzasadnia odpowiedzi.
RECEPCJA • Słuchanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w wolnej wypowiedzi.
	3 – dostateczna	Rozumie ogólny sens krótkiej, wyraźnej wypowiedzi i podstawowe dane.
	4 – dobra	Rozumie główną myśl i większość szczegółów typowych nagrań.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencje i relacje między wypowiedziami w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Rozumie również mniej typowe wypowiedzi w obrębie materiału i wnioskuje z kontekstu.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Pisanie	2 – dopuszczająca	Z pomocą zapisuje pojedyncze zdania dotyczące rozdziału; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	3 – dostateczna	Pisze krótką, zrozumiałą wypowiedź na temat rozdziału; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	4 – dobra	Pisze uporządkowany tekst, podaje informacje i proste uzasadnienie; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	5 – bardzo dobra	Pisze spójny i rozwinięty tekst z przykładami i uzasadnieniem; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	6 – celująca	Tworzy samodzielny, precyzyjny tekst dopasowany do odbiorcy, porównuje i uzasadnia; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Mówienie	2 – dopuszczająca	Z pomocą odpowiada na proste pytania; w ograniczonym zakresie charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	3 – dostateczna	W typowej sytuacji odpowiada i zadaje proste pytania; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	4 – dobra	Samodzielnie prowadzi krótką rozmowę i reaguje na pytania; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	5 – bardzo dobra	Płynnie w granicach materiału rozwija wypowiedź i podtrzymuje rozmowę; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.
	6 – celująca	Elastycznie reaguje na dodatkowe pytania, porównuje możliwości i uzasadnia stanowisko; charakteryzuje osoby, porównuje style życia, udziela rad, negocjuje wybór i prezentuje projekt.

Powtórzenie i sprawdzian: ocenie podlegają umiejętności i wiedza z całego zrealizowanego rozdziału.

UNIDAD 3 – Hogar dulce hogar

Tematy lekcji

Lekcja 1. De mudanza. Przeprowadzka. (2h)

Lekcja 2. Interiorismo. Urządzanie wnętrz.

Lekcja 3. La casa de Julián. Dom Juliana. (2h)

Lekcja 4. Dilemas. Dylematy.

Lekcja 5. Tareas domésticas. Prace domowe.

Lekcja 6. Cosas imprescindibles. Niezbędne sprzęty.

Lekcja 7. Mi lugar favorito. Moje ulubione miejsce w domu.

Lekcja 8. Diseñar una casa. Projektowanie domu.

Lekcja 9. Casas únicas. Wyjątkowe domy.

Wymagania edukacyjne – kompetencje ucznia i oceny 2–6

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
WIEDZA • Słownictwo	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje podstawowe słowa: mieszkanie, przeprowadzka, wystrój, pomieszczenia, obowiązki domowe, wyposażenie i rodzaje domów.
	3 – dostateczna	Zna i stosuje podstawowe słownictwo: mieszkanie, przeprowadzka, wystrój, pomieszczenia, obowiązki domowe, wyposażenie i rodzaje domów.
	4 – dobra	Poprawnie stosuje większość słownictwa rozdziału: mieszkanie, przeprowadzka, wystrój, pomieszczenia, obowiązki domowe, wyposażenie i rodzaje domów.
	5 – bardzo dobra	Swobodnie i precyzyjnie wykorzystuje słownictwo rozdziału: mieszkanie, przeprowadzka, wystrój, pomieszczenia, obowiązki domowe, wyposażenie i rodzaje domów.
	6 – celująca	Elastycznie dobiera słownictwo do kontekstu i samodzielnie parafrazuje wypowiedzi w zakresie: mieszkanie, przeprowadzka, wystrój, pomieszczenia, obowiązki domowe, wyposażenie i rodzaje domów.
WIEDZA • Gramatyka	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje wybrane poznane formy z pomocą nauczyciela. Stosuje poznane środki do opisu miejsca, lokalizacji, porównywania i uzasadniania decyzji.
	3 – dostateczna	Tworzy proste zdania z użyciem poznanych form; błędy nie uniemożliwiają komunikacji. Stosuje poznane środki do opisu miejsca, lokalizacji, porównywania i uzasadniania decyzji.
	4 – dobra	Zwykle poprawnie dobiera poznane struktury do sytuacji. Stosuje poznane środki do opisu miejsca, lokalizacji, porównywania i uzasadniania decyzji.
	5 – bardzo dobra	Poprawnie i samodzielnie stosuje zrealizowane struktury w różnych zadaniach. Stosuje poznane środki do opisu miejsca, lokalizacji, porównywania i uzasadniania decyzji.
	6 – celująca	Elastycznie łączy poznane struktury, samodzielnie koryguje błędy i dobiera formy do intencji. Stosuje poznane środki do opisu miejsca, lokalizacji, porównywania i uzasadniania decyzji.
RECEPCJA • Czytanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w krótkim tekście z pomocą.
	3 – dostateczna	Rozumie główną myśl i wyszukuje proste informacje w tekście.

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
	4 – dobra	Wyszukuje szczegóły i rozpoznaje podstawowe związki między informacjami.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencję i strukturę tekstu w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Interpretuje mniej typowe teksty z zakresu rozdziału, rozróżnia informacje i opinie oraz uzasadnia odpowiedzi.
RECEPCJA • Słuchanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w wolnej wypowiedzi.
	3 – dostateczna	Rozumie ogólny sens krótkiej, wyraźnej wypowiedzi i podstawowe dane.
	4 – dobra	Rozumie główną myśl i większość szczegółów typowych nagrań.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencje i relacje między wypowiedziami w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Rozumie również mniej typowe wypowiedzi w obrębie materiału i wnioskuje z kontekstu.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Pisanie	2 – dopuszczająca	Z pomocą zapisuje pojedyncze zdania dotyczące rozdziału; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	3 – dostateczna	Pisze krótką, zrozumiałą wypowiedź na temat rozdziału; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	4 – dobra	Pisze uporządkowany tekst, podaje informacje i proste uzasadnienie; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	5 – bardzo dobra	Pisze spójny i rozwinięty tekst z przykładami i uzasadnieniem; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	6 – celująca	Tworzy samodzielny, precyzyjny tekst dopasowany do odbiorcy, porównuje i uzasadnia; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Mówienie	2 – dopuszczająca	Z pomocą odpowiada na proste pytania; w ograniczonym zakresie opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	3 – dostateczna	W typowej sytuacji odpowiada i zadaje proste pytania; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	4 – dobra	Samodzielnie prowadzi krótką rozmowę i reaguje na pytania; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	5 – bardzo dobra	Płynnie w granicach materiału rozwija wypowiedź i podtrzymuje rozmowę; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.
	6 – celująca	Elastycznie reaguje na dodatkowe pytania, porównuje możliwości i uzasadnia stanowisko; opisuje mieszkanie i przeprowadzkę, argumentuje wybór, uzgadnia obowiązki i przedstawia projekt domu.

Powtórzenie i sprawdzian: ocenie podlegają umiejętności i wiedza z całego zrealizowanego rozdziału.

UNIDAD 4 – No como carne

Tematy lekcji

Lekcja 1. ¿Cómo es tu dieta? Jaką stosujesz dietę?

Lekcja 2. Dieta contra el estrés. Dieta antystresowa.

Lekcja 3. Dieta sin estrés. Dieta bez stresu.

Lekcja 4. Cocina fácil. Łatwe przepisy. (2h)

Lekcja 5. ¡Tú también puedes cambiar el mundo! Ty również możesz zmienić świat.

Lekcja 6. ¿A peso o por unidades? Na wagę czy na sztuki?

Lekcja 7. Una comida familiar. Rodzinny obiad.

Lekcja 8. Denominación de origen. Hiszpańskie produkty regionalne.

Wymagania edukacyjne – kompetencje ucznia i oceny 2–6

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
WIEDZA • Słownictwo	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje podstawowe słowa: dieta i nawyki żywieniowe, stres, składniki i przepisy, zakupy, miary, posiłki rodzinne i produkty regionalne.
	3 – dostateczna	Zna i stosuje podstawowe słownictwo: dieta i nawyki żywieniowe, stres, składniki i przepisy, zakupy, miary, posiłki rodzinne i produkty regionalne.
	4 – dobra	Poprawnie stosuje większość słownictwa rozdziału: dieta i nawyki żywieniowe, stres, składniki i przepisy, zakupy, miary, posiłki rodzinne i produkty regionalne.
	5 – bardzo dobra	Swobodnie i precyzyjnie wykorzystuje słownictwo rozdziału: dieta i nawyki żywieniowe, stres, składniki i przepisy, zakupy, miary, posiłki rodzinne i produkty regionalne.
	6 – celująca	Elastycznie dobiera słownictwo do kontekstu i samodzielnie parafrazuje wypowiedzi w zakresie: dieta i nawyki żywieniowe, stres, składniki i przepisy, zakupy, miary, posiłki rodzinne i produkty regionalne.
WIEDZA • Gramatyka	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje wybrane poznane formy z pomocą nauczyciela. Stosuje poznane środki do wyrażania ilości, preferencji, instrukcji i argumentacji.
	3 – dostateczna	Tworzy proste zdania z użyciem poznanych form; błędy nie uniemożliwiają komunikacji. Stosuje poznane środki do wyrażania ilości, preferencji, instrukcji i argumentacji.
	4 – dobra	Zwykle poprawnie dobiera poznane struktury do sytuacji. Stosuje poznane środki do wyrażania ilości, preferencji, instrukcji i argumentacji.
	5 – bardzo dobra	Poprawnie i samodzielnie stosuje zrealizowane struktury w różnych zadaniach. Stosuje poznane środki do wyrażania ilości, preferencji, instrukcji i argumentacji.
	6 – celująca	Elastycznie łączy poznane struktury, samodzielnie koryguje błędy i dobiera formy do intencji. Stosuje poznane środki do wyrażania ilości, preferencji, instrukcji i argumentacji.
RECEPCJA • Czytanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w krótkim tekście z pomocą.
	3 – dostateczna	Rozumie główną myśl i wyszukuje proste informacje w tekście.
	4 – dobra	Wyszukuje szczegóły i rozpoznaje podstawowe związki między informacjami.

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencję i strukturę tekstu w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Interpretuje mniej typowe teksty z zakresu rozdziału, rozróżnia informacje i opinie oraz uzasadnia odpowiedzi.
RECEPCJA • Słuchanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w wolnej wypowiedzi.
	3 – dostateczna	Rozumie ogólny sens krótkiej, wyraźnej wypowiedzi i podstawowe dane.
	4 – dobra	Rozumie główną myśl i większość szczegółów typowych nagrań.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencje i relacje między wypowiedziami w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Rozumie również mniej typowe wypowiedzi w obrębie materiału i wnioskuje z kontekstu.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Pisanie	2 – dopuszczająca	Z pomocą zapisuje pojedyncze zdania dotyczące rozdziału; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	3 – dostateczna	Pisze krótką, zrozumiałą wypowiedź na temat rozdziału; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	4 – dobra	Pisze uporządkowany tekst, podaje informacje i proste uzasadnienie; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	5 – bardzo dobra	Pisze spójny i rozwinięty tekst z przykładami i uzasadnieniem; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	6 – celująca	Tworzy samodzielny, precyzyjny tekst dopasowany do odbiorcy, porównuje i uzasadnia; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Mówienie	2 – dopuszczająca	Z pomocą odpowiada na proste pytania; w ograniczonym zakresie opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	3 – dostateczna	W typowej sytuacji odpowiada i zadaje proste pytania; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	4 – dobra	Samodzielnie prowadzi krótką rozmowę i reaguje na pytania; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	5 – bardzo dobra	Płynnie w granicach materiału rozwija wypowiedź i podtrzymuje rozmowę; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.
	6 – celująca	Elastycznie reaguje na dodatkowe pytania, porównuje możliwości i uzasadnia stanowisko; opisuje dietę, przedstawia przepis, kupuje produkty, uzasadnia wybory konsumenckie i prezentuje produkty regionalne.

Powtórzenie i sprawdzian: ocenie podlegają umiejętności i wiedza z całego zrealizowanego rozdziału.

UNIDAD 5 – Una vida de película

Tematy lekcji

Lekcja 1. Fueron los primeros. Oni byli pierwsi.

Lekcja 2. Alejandro Amenábar. Alejandro Amenábar – życie i twórczość.

Lekcja 3. En 2006 hice un viaje de tres meses por África. Podróże i wyjątkowe doświadczenia.

Lekcja 4. Ayer, hace un mes. Okoliczniki czasu w czasie Pretérito Perfecto Simple.

Lekcja 5. Una historia de amor. Historia miłosna.

Lekcja 6. Me cayó genial. Polubiłem go/ją.

Lekcja 7. Personalidades en figuras. Znane osobowości w figurkach.

Lekcja 8. La biografía de Sandro. Biografia Sandro.

Lekcja 9. Las nuevas caras del cine español. Nowe twarze kina hiszpańskiego.

Wymagania edukacyjne – kompetencje ucznia i oceny 2–6

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
WIEDZA • Słownictwo	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje podstawowe słowa: biografie, kino, twórcy filmowi, podróże i doświadczenia, relacje i wydarzenia z przeszłości.
	3 – dostateczna	Zna i stosuje podstawowe słownictwo: biografie, kino, twórcy filmowi, podróże i doświadczenia, relacje i wydarzenia z przeszłości.
	4 – dobra	Poprawnie stosuje większość słownictwa rozdziału: biografie, kino, twórcy filmowi, podróże i doświadczenia, relacje i wydarzenia z przeszłości.
	5 – bardzo dobra	Swobodnie i precyzyjnie wykorzystuje słownictwo rozdziału: biografie, kino, twórcy filmowi, podróże i doświadczenia, relacje i wydarzenia z przeszłości.
	6 – celująca	Elastycznie dobiera słownictwo do kontekstu i samodzielnie parafrazuje wypowiedzi w zakresie: biografie, kino, twórcy filmowi, podróże i doświadczenia, relacje i wydarzenia z przeszłości.
WIEDZA • Gramatyka	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje wybrane poznane formy z pomocą nauczyciela. Stosuje poznane środki narracji o przeszłości, w tym materiał lekcji o Pretérito Perfecto Simple i określeniach czasu.
	3 – dostateczna	Tworzy proste zdania z użyciem poznanych form; błędy nie uniemożliwiają komunikacji. Stosuje poznane środki narracji o przeszłości, w tym materiał lekcji o Pretérito Perfecto Simple i określeniach czasu.
	4 – dobra	Zwykle poprawnie dobiera poznane struktury do sytuacji. Stosuje poznane środki narracji o przeszłości, w tym materiał lekcji o Pretérito Perfecto Simple i określeniach czasu.
	5 – bardzo dobra	Poprawnie i samodzielnie stosuje zrealizowane struktury w różnych zadaniach. Stosuje poznane środki narracji o przeszłości, w tym materiał lekcji o Pretérito Perfecto Simple i określeniach czasu.
	6 – celująca	Elastycznie łączy poznane struktury, samodzielnie koryguje błędy i dobiera formy do intencji. Stosuje poznane środki narracji o przeszłości, w tym materiał lekcji o Pretérito Perfecto Simple i określeniach czasu.
RECEPCJA • Czytanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w krótkim tekście z pomocą.
	3 – dostateczna	Rozumie główną myśl i wyszukuje proste informacje w tekście.

Kompetencja	Ocena	Wymagania – uczeń
	4 – dobra	Wyszukuje szczegóły i rozpoznaje podstawowe związki między informacjami.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencję i strukturę tekstu w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Interpretuje mniej typowe teksty z zakresu rozdziału, rozróżnia informacje i opinie oraz uzasadnia odpowiedzi.
RECEPCJA • Słuchanie	2 – dopuszczająca	Rozpoznaje znane słowa i pojedyncze informacje w wolnej wypowiedzi.
	3 – dostateczna	Rozumie ogólny sens krótkiej, wyraźnej wypowiedzi i podstawowe dane.
	4 – dobra	Rozumie główną myśl i większość szczegółów typowych nagrań.
	5 – bardzo dobra	Rozumie szczegóły, intencje i relacje między wypowiedziami w poznanym zakresie.
	6 – celująca	Rozumie również mniej typowe wypowiedzi w obrębie materiału i wnioskuje z kontekstu.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Pisanie	2 – dopuszczająca	Z pomocą zapisuje pojedyncze zdania dotyczące rozdziału; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	3 – dostateczna	Pisze krótką, zrozumiałą wypowiedź na temat rozdziału; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	4 – dobra	Pisze uporządkowany tekst, podaje informacje i proste uzasadnienie; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	5 – bardzo dobra	Pisze spójny i rozwinięty tekst z przykładami i uzasadnieniem; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	6 – celująca	Tworzy samodzielny, precyzyjny tekst dopasowany do odbiorcy, porównuje i uzasadnia; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
PRODUKCJA I INTERAKCJA • Mówienie	2 – dopuszczająca	Z pomocą odpowiada na proste pytania; w ograniczonym zakresie opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	3 – dostateczna	W typowej sytuacji odpowiada i zadaje proste pytania; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	4 – dobra	Samodzielnie prowadzi krótką rozmowę i reaguje na pytania; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	5 – bardzo dobra	Płynnie w granicach materiału rozwija wypowiedź i podtrzymuje rozmowę; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.
	6 – celująca	Elastycznie reaguje na dodatkowe pytania, porównuje możliwości i uzasadnia stanowisko; opowiada o wydarzeniach przeszłych, przedstawia biografię, opisuje doświadczenia i wypowiada się o kinie.

Powtórzenie i sprawdzian: ocenie podlegają umiejętności i wiedza z całego zrealizowanego rozdziału.