

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka francuskiego (zakres podstawowy) w klasie czwartej

Podręcznik Exploits 4

- 1) Wymagania edukacyjne z języka francuskiego uwzględniają, oprócz wymagań wynikających z podstawy programowej, także poziom znajomości języka w momencie rozpoczęcia nauki w liceum ogólnokształcącym, wybór przez ucznia nauki języka według programu podstawowego lub rozszerzonego oraz oczekiwane na egzaminach maturalnych poziomy znajomości języka.

I. Ocenie podlegają cztery sprawności językowe :

- rozumienie ze słuchu
- rozumienie tekstu pisanego
- sprawność pisania
- sprawność mówienia

Ocenie podlegają również:

- znajomość słownictwa i gramatyki
- praca na lekcjach
- praca w grupach
- prace projektowe
- aktywność i zaangażowanie na lekcji
- różne formy prac domowych

- udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach, olimpiadach, egzaminach międzynarodowych , imprezach językowych
- II. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności z materiału bieżącego i podlegające ocenie (uwzględniamy te, które są zgodne z zapisami w statucie):
- praca klasowa (obejmuje przynajmniej jeden dział)
 - sprawdzian (obejmuje część działu)
 - kartkówka (obejmuje 1-3) lekcji
 - wypowiedź ustna
 - wypowiedź pisemna

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Unité 1 On n'est pas indifférents</p> | <p>Ocena dopuszczająca</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zabrać czasem głos w dyskusji, popełniając przy tym błędy, <input type="checkbox"/> wymienić wybrane elementy środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> wymienić wybrane gatunki roślin i zwierząt, <input type="checkbox"/> zapytać kogoś o jego opinie, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> wyrazić zdawkowo, popełniając błędy, własną opinię, <input type="checkbox"/> w wybranych sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, <input type="checkbox"/> wymienić wybrane rodzaje energii i zagrożenia środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> wymienić wybrane zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego, | <p>Ocena dostateczna</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie zabrać głos w dyskusji, <input type="checkbox"/> wymienić kilka elementów środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> wymienić niewiele gatunków roślin i zwierząt, <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie zapytać kogoś o jego opinie, <input type="checkbox"/> zdawkowo i w miarę poprawnie wyrazić własną opinię, | <p>Ocena dobra</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zabrać głos w dyskusji i ją prowadzić, <input type="checkbox"/> wymienić większość elementów środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> wymienić prawie wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie zapytać kogoś o jego opinie, <input type="checkbox"/> wyrazić własną opinię, <input type="checkbox"/> w większości sytuacji zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, <input type="checkbox"/> wymienić większość poznanych rodzajów energii i zagrożeń środowiska naturalnego, | <p>Ocena bardzo dobra</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktywnie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym, <input type="checkbox"/> wymienić wszystkie poznane elementy środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, <input type="checkbox"/> bezbłędnie zapytać kogoś o jego opinie, <input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco wyrazić własną opinię, <input type="checkbox"/> na różne sposoby zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, | <p>Ocena celująca</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> swobodnie i spontanicznie uczestniczyć w dyskusji: zabrać głos, prowadzić dyskusję, utrzymać się przy głosie, udzielić głosu innym, <input type="checkbox"/> wyczerpująco wypowiadać się na temat środowiska naturalnego, stosując bogaty zakres słownictwa, także w zakresie wykraczającym poza program, <input type="checkbox"/> przeprowadzić swobodną rozmowę, w trakcie której pyta kogoś o jego opinie, zgadza się lub nie z czyjąś opinią oraz wyczerpująco wyraża własną opinię, <input type="checkbox"/> wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nazwać wybrane katastrofy naturalne, <input type="checkbox"/> zdawkowo opisać katastrofę naturalną, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, <input type="checkbox"/> wymienić niektóre formy zaimków rzeczownych dzierżawczych, • podać formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od wybranych czasowników, <input type="checkbox"/> niekiedy poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), • podać niektóre formy czasowników nieregularnych <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> odmienionych w poznanych trybach i czasach, <input type="checkbox"/> czasem poprawnie wymówić słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], <input type="checkbox"/> wymienić wybrane argumenty dotyczące ochrony środowiska, <input type="checkbox"/> podać kilka swoich zachowań proekologicznych, popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> w kilku sytuacjach zgodzić się lub nie z czyjąś opinią, <input type="checkbox"/> wymienić kilka rodzajów energii oraz zagrożeń środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> wymienić kilka zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> nazwać kilka katastrof naturalnych, <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie opisać katastrofę naturalną, <input type="checkbox"/> wymienić kilka zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych i w miarę poprawnie je zastosować, <input type="checkbox"/> wymienić kilka form zaimków rzeczownych dzierżawczych, • w miarę poprawnie utworzyć formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od kilku czasowników, • czasem poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wymienić większość zachowań dotyczących ochrony środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> nazwać większość katastrof naturalnych, <input type="checkbox"/> opisać katastrofę naturalną, przedstawiając fakty, <input type="checkbox"/> poprawnie stosować większość poznanych zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie tworzyć i stosować formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> od większości czasowników, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), • zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, <input type="checkbox"/> w większości przypadków poprawnie przeczytać i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie sformułować argumenty dotyczące ochrony środowiska, <input type="checkbox"/> podać większość swoich zachowań proekologicznych. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wymienić wszystkie poznane rodzaje energii i zagrożenia środowiska naturalnego, <input type="checkbox"/> wymienić wszystkie omówione zachowania dotyczące ochrony środowiska naturalnego i zaproponować rozwiązania jego problemów, <input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane katastrofy naturalne, <input type="checkbox"/> szczegółowo opisać katastrofę naturalną, przedstawiając niezbędne fakty, <input type="checkbox"/> spontanicznie stosować wszystkie poznane zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, <input type="checkbox"/> zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach stosować zaimki rzeczowne dzierżawcze, • spontanicznie tworzyć i stosować poprawne formy imiesłowu czasu teraźniejszego oraz <i>gérondif</i> wszystkich poznanych czasowników, <input type="checkbox"/> zawsze poprawnie i w odpowiednich kontekstach zastosować czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), • swobodnie i poprawnie odmienić | <ul style="list-style-type: none"> i zaproponować rozwiązania jego problemów, <input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat różnych katastrof naturalnych oraz szczegółowo je opisać, podając niezbędne fakty, <input type="checkbox"/> bezbłędnie i spontanicznie stosować zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, zaimki rzeczowne dzierżawcze, imiesłów czasu teraźniejszego i formę <i>gérondif</i>, czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej za pomocą <i>est-ce que</i>, odmiana czasowników nieregularnych <i>résoudre, vivre construire, i croire</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza program, <input type="checkbox"/> swobodnie i zawsze bezbłędnie przeczytać, wymówić, rozpoznać oraz zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], <input type="checkbox"/> spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska oraz swoich zachowań proekologicznych, stosując zawsze właściwe argumenty i słownictwo, także w zakresie wykraczającym poza program. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>),</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> <p>i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach,</p> <p><input type="checkbox"/> w miarę poprawnie przeczytać</p> <p>i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</p> <p><input type="checkbox"/> wymienić kilka argumentów dotyczących ochrony środowiska,</p> <p><input type="checkbox"/> względnie poprawnie podać kilka swoich zachowań proekologicznych.</p> | | <p>czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach,</p> <p><input type="checkbox"/> zawsze poprawnie przeczytać</p> <p>i zapisać słowa zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k],</p> <p><input type="checkbox"/> wyczerpująco wypowiedzieć się na temat ochrony środowiska, stosując odpowiednie argumenty,</p> <p><input type="checkbox"/> szczegółowo opisać swoje zachowania proekologiczne.</p> | |
| <p>Unité 2 Spectacles et sorties</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <p><input type="checkbox"/> bardzo ogólnie opisać plakat filmowy, popełniając błędy,</p> <p><input type="checkbox"/> nazwać wybrane gatunki filmowe i teatralne,</p> <p><input type="checkbox"/> wymienić wybrane zawody związane z branżą filmową i teatralną,</p> <p><input type="checkbox"/> zdawkowo zaprezentować film / sztukę teatralną, popełniając błędy i stosując bardzo ubogie słownictwo,</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <p><input type="checkbox"/> w miarę poprawnie opisać plakat filmowy,</p> <p><input type="checkbox"/> nazwać kilka gatunków filmowych i teatralnych,</p> <p><input type="checkbox"/> wymienić kilka zawodów związanych z branżą filmową i teatralną,</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <p><input type="checkbox"/> dość szczegółowo opisać plakat filmowy i go zinterpretować,</p> <p><input type="checkbox"/> nazwać większość poznanych gatunków filmowych i teatralnych,</p> <p><input type="checkbox"/> wymienić większość zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, stosując je w odpowiednich kontekstach,</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <p><input type="checkbox"/> szczegółowo i wyczerpująco opisać plakat filmowy</p> <p><input type="checkbox"/> i go zinterpretować,</p> <p><input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane gatunki filmowe i teatralne,</p> <p><input type="checkbox"/> wymienić wszystkie poznane zawody związane</p> <p><input type="checkbox"/> z branżą filmową i teatralną,</p> | <p>Uczeń potrafi:</p> <p><input type="checkbox"/> spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym</p> <p><input type="checkbox"/> z branżą filmową i teatralną, aby opisać i zinterpretować plakat filmowy, zaprezentować film / sztukę teatralną, zredagować recenzję filmu</p> <p><input type="checkbox"/> wyczerpująco i spontanicznie wyrażać opinię pozytywną / krytyczną, używając do tego bardzo bogatego zakresu</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zredagować zdawkową recenzję filmu, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> w ograniczony sposób wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną, <input type="checkbox"/> nazwać wybrane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, <input type="checkbox"/> bardzo ogólnie opisać obraz, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> zdawkowo opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> nazwać wybrane wydarzenia kulturalne, <input type="checkbox"/> zdawkowo opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> zredagować zdawkową recenzję książki, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> w podstawowym zakresie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> utworzyć czasem stopień najwyższy, popełniając błędy, • rozpoznać tryb łączący <i>subjonctif</i> w wybranych nowych sytuacjach, <input type="checkbox"/> niekiedy wyrazić skutek, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> czasem utworzyć zdanie w stronie biernej, popełniając błędy, • podać niektóre formy czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> odmienionego w poznanych trybach i czasach, | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie, ale dość ogólnie <input type="checkbox"/> zaprezentować film / sztukę teatralną, częściowo stosując odpowiednie słownictwo, <input type="checkbox"/> zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję filmu, <input type="checkbox"/> na kilka sposobów wyrazić ocenę pozytywną / krytyczną, <input type="checkbox"/> nazwać kilka dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie opisać obraz, <input type="checkbox"/> krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, <input type="checkbox"/> nazwać kilka wydarzeń kulturalnych, <input type="checkbox"/> krótko, ale w miarę poprawnie opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dość wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując odpowiednie słownictwo, <input type="checkbox"/> zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję filmu, <input type="checkbox"/> sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując wiele wyrażen, <input type="checkbox"/> nazwać większość poznanych dziedzin sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie i dość wyczerpująco opisać obraz, <input type="checkbox"/> dość wyczerpująco i zwykle poprawnie opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, <input type="checkbox"/> nazwać większość wydarzeń kulturalnych, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie i w miarę wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, <input type="checkbox"/> zredagować zazwyczaj poprawnie recenzję książki, <input type="checkbox"/> dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie utworzyć stopień najwyższy, • poprawnie zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w większości nowych sytuacji, <input type="checkbox"/> zwykle poprawnie i na rozmaite sposoby wyrazić skutek, | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> szczegółowo i wyczerpująco zaprezentować film / sztukę teatralną, stosując bogaty zakres odpowiedniego słownictwa, <input type="checkbox"/> zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję filmu, <input type="checkbox"/> sformułować ocenę pozytywną / krytyczną, stosując różnorodne wyrażenia i na wiele sposobów, <input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane dziedziny sztuki, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła, <input type="checkbox"/> szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, <input type="checkbox"/> wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, <input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane wydarzenia kulturalne, <input type="checkbox"/> zawsze poprawnie i bardzo wyczerpująco opowiedzieć o przeczytanym utworze literackim, <input type="checkbox"/> zredagować szczegółową i wyczerpującą recenzję książki, <input type="checkbox"/> wyczerpująco i ciekawie wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, | <p>słownictwa, także wykraczającego poza program,</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> spontanicznie i swobodnie posługiwać się bogatym słownictwem związanym z dziedzinami sztuki, ich przedstawicielami i dziełami oraz wydarzeniami kulturalnymi, także w zakresie wykraczającym poza program, <input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o swoich upodobaniach kulturalnych, przeczytanym utworze literackim oraz wydarzeniach kulturalnych, w których bierze udział, <input type="checkbox"/> bardzo szczegółowo i wyczerpująco opisać obraz, uwzględniając własną interpretację, <input type="checkbox"/> zredagować bardzo szczegółową i wyczerpującą recenzję książki, <input type="checkbox"/> bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (stopień najwyższy, kolejne zastosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i>, wyrażanie skutku, strona bierna, odmiana czasownika nieregularnego <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał, • spontanicznie i bezbłędnie wypowiadać frazemy językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, <input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, <input type="checkbox"/> spontanicznie, swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat filmu, stosując |
|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamaniec językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, <p><input type="checkbox"/> zdawkowo opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, popełniając błędy,</p> <p><input type="checkbox"/> pobieżnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go, popełniając przy tym błędy.</p> | <p><input type="checkbox"/> zredagować krótką, ale w miarę poprawną, recenzję książki,</p> <p><input type="checkbox"/> dość zdawkowo wypowiedzieć się na temat wydarzeń kulturalnych,</p> <p>w których bierze udział,</p> <p><input type="checkbox"/> w miarę poprawnie utworzyć stopień najwyższy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w kilku nowych sytuacjach, <p><input type="checkbox"/> w miarę poprawnie wyrazić skutek,</p> <p><input type="checkbox"/> w miarę poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, <ul style="list-style-type: none"> • czasem poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, | <p><input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie utworzyć zdanie w stronie biernej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, <p><input type="checkbox"/> poprawnie i dość wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,</p> <p><input type="checkbox"/> zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go.</p> | <p><input type="checkbox"/> bezbłędnie i spontanicznie utworzyć stopień najwyższy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich nowo poznanych sytuacjach, <p><input type="checkbox"/> swobodnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób spójników i wyrażen służących do wyrażania skutku,</p> <p><input type="checkbox"/> zawsze poprawnie i swobodnie tworzyć zdania w stronie biernej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i poprawnie odmienić czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, <p><input type="checkbox"/> wyczerpująco opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy,</p> <p><input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go.</p> | <p>odpowiednie argumenty, aby zachęcić do obejrzenia go.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | <input type="checkbox"/> dość poprawnie opisać ofertę kulturalną w swojej okolicy, <input type="checkbox"/> dość zdawkowo, ale w miarę poprawnie wypowiedzieć się o filmie, aby zachęcić do obejrzenia go. | | | |
| Unité 3 Règles et règlements | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zdawkowo wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> wyrazić czasem wymówki i poirytowanie, <input type="checkbox"/> popełniając błędy, przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, <input type="checkbox"/> opisać zdawkowo, co go irytuje, <input type="checkbox"/> nazwać wybrane zachowania i relacje międzyludzkie, <input type="checkbox"/> wymienić kilka pojęć związanych z reklamacją, rekompensatą i wymiarem sprawiedliwości, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> bardzo zdawkowo sformułować oficjalne przeprosiny, <input type="checkbox"/> przeprowadzić bardzo prostą rozmowę na temat zwrotu towaru, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> niekiedy sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> użyć wybranego sformułowania, aby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność, | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, <input type="checkbox"/> na kilka sposobów wyrazić wymówki i poirytowanie, <input type="checkbox"/> niekiedy poprawnie przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, <input type="checkbox"/> opisać w miarę wyczerpująco, co go irytuje, <input type="checkbox"/> nazwać kilka zachowań i relacji międzyludzkich, <input type="checkbox"/> wymienić kilka pojęć związanych z reklamacją, rekompensatą i wymiarem sprawiedliwości, | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, <input type="checkbox"/> na wiele sposobów wyrazić wymówki i poirytowanie, <input type="checkbox"/> zwykle poprawnie przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, <input type="checkbox"/> opisać najczęściej wyczerpująco, co go irytuje, <input type="checkbox"/> nazwać większość poznanych zachowań i relacji międzyludzkich, <input type="checkbox"/> dość wyczerpująco sformułować oficjalne przeprosiny, <input type="checkbox"/> zwykle poprawnie przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru, <input type="checkbox"/> sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej, <input type="checkbox"/> na różne sposoby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco wyrazić swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, <input type="checkbox"/> spontanicznie i na wszystkie poznane sposoby wyrazić wymówki oraz poirytowanie, <input type="checkbox"/> swobodnie i na różne sposoby przeprosić, przyjąć przeprosiny i je odrzucić, <input type="checkbox"/> wyczerpująco i swobodnie opisać, co go irytuje, <input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane zachowania i relacje międzyludzkie, <input type="checkbox"/> spontanicznie i wyczerpująco sformułować oficjalne przeprosiny, <input type="checkbox"/> przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru, <input type="checkbox"/> na różne sposoby formułować rozwiązania w sytuacji spornej, | <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> spontanicznie i swobodnie wyrazić swoją wyczerpującą opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, <input type="checkbox"/> posługiwać się w mowie i piśmie bardzo bogatym zasobem słownictwa dotyczącym zachowań i relacji międzyludzkich oraz problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych, także w zakresie wykraczającym poza program, <input type="checkbox"/> zawsze poprawnie, spontanicznie i na różne sposoby reagować w sytuacji spornej: robić wymówki, wyrażać poirytowanie, przeproszać (także w sytuacji oficjalnej), przyjmować przeprosiny, odrzucać je, zaproponować rozwiązanie, <input type="checkbox"/> spontanicznie i swobodnie uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zwrotu towaru, <input type="checkbox"/> swobodnie i szczegółowo opisać, co go irytuje, <input type="checkbox"/> spontanicznie tworzyć poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, dotyczące sytuacji związanych z reklamacją / łamaniem prawa, |

- zdawkowo opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa, popełniając błędy,
- wymienić wybrane problemy społeczne i konflikty międzynarodowe,
- zdawkowo zaprezentować wybraną organizację humanitarną,
- w bardzo prosty sposób, popełniając błędy, wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,
 - wymienić wybrane konstrukcje nieosobowe wymagające użycia trybu łączącego *subjonctif*,
 - czasem poprawnie utworzyć kilka przysłówków sposobu kończących się na *-ment*,
- podać zasadę tworzenia czasu przeszłego trybu warunkowego
 - i czasem rozpoznać formy tego trybu,
 - niekiedy poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem *si*,
 - zastosować kilka wybranych wyrażen czasownikowych z *faire*,
 - podać kilka form czasowników nieregularnych *fuir, conclure* i *mourir*, odmienionych w poznanych trybach i czasach,
- rzadko poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],

- zdawkowo sformułować oficjalne przeprosiny,
- w miarę poprawnie przeprowadzić rozmowę na temat zwrotu towaru,
- czasem sformułować rozwiązanie w sytuacji spornej,
- użyć prostych sformułowań, aby przenieść na kogoś innego odpowiedzialność,
- w miarę poprawnie opowiedzieć o sytuacji związanej z reklamacją / złamaniem prawa,
- wymienić kilka problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych,
- dość wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,
- w miarę poprawnie wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,
 - wymienić kilka konstrukcji nieosobowych wymagających użycia

- wymienić większość problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych,
- wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,
- zwykle poprawnie i dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,
 - wymienić większość konstrukcji nieosobowych wymagających użycia trybu łączącego *subjonctif* i zwykle ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować,
 - zwykle poprawnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na *-ment*,
- poprawnie tworzyć wszystkie formy czasu przeszłego trybu warunkowego,
 - zwykle poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem *si*,
 - zazwyczaj poprawnie stosować większość wyrażen czasownikowych z *faire*,
 - zwykle poprawnie odmienić czasowniki nieregularne *fuir, conclure* i *mourir* w poznanych trybach i czasach,
- na ogół poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],
- zwykle poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu,

- swobodnie i wyczerpująco opowiedzieć o sytuacji związanej
 - z reklamacją / złamaniem prawa,
 - wymienić wszystkie poznane problemy społeczne i konflikty międzynarodowe,
- swobodnie i wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,
- swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne,
 - wymienić wszystkie konstrukcje nieosobowe wymagające użycia trybu łączącego *subjonctif* i zawsze ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować,
 - zawsze poprawnie i swobodnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na *-ment*,
- swobodnie tworzyć i stosować w odpowiednich kontekstach formy czasu przeszłego trybu warunkowego,
 - spontanicznie i bezbłędnie formułować 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem *si*,

- spontanicznie i wyczerpująco zaprezentować wybraną organizację humanitarną,
- swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, przedstawiając swoje stanowisko i posługując się bardzo bogatym zasobem słownictwa także wykraczającym poza program,
 - urozmaicać swoje wypowiedzi bogatym zasobem wyrażen czasownikowych z *faire*, także wykraczającymi poza program,
 - bezbłędnie i spontanicznie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (zastosowanie trybu łączącego *subjonctif* po konstrukcjach nieosobowych, przysłówki sposobu kończące się na *-ment*, czas przeszły trybu warunkowego, 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem *si*, odmiana czasowników nieregularnych *fuir, conclure* i *mourir* w poznanych trybach i czasach) także w zakresie wykraczającym poza materiał,
- spontanicznie i poprawnie przeczytać, wymówić, zrozumieć i zapisać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],
- wyczerpująco i spontanicznie wypowiedzieć się na zmian w podziale regionalnym Francji,

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zdawkowo wypowiedzieć się na temat prawa głosu, robiąc błędy, <input type="checkbox"/> sformułować bardzo krótką wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji, <input type="checkbox"/> pobieżnie porównać systemy polityczne oraz niektóre instytucje państwowe polskie i francuskie, popełniając błędy. | <p>trybu łączącego <i>subjonctif</i></p> <p>i czasem ten tryb w takiej sytuacji poprawnie zastosować,</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie tworzyć przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, <p><input type="checkbox"/> tworzyć w niektórych osobach formy czasu przeszłego trybu warunkowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie ułożyć 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, • poprawnie stosować kilka wyrażen czasownikowych z <i>faire</i>, • w miarę poprawnie odmienić czasowniki nieregularne <i>faire</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach, <p><input type="checkbox"/> czasem poprawnie przeczytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</p> | <p><input type="checkbox"/> sformułować dość wyczerpującą wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji,</p> <p><input type="checkbox"/> szczegółowo porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując kilka wniosków.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • zawsze poprawnie i swobodnie stosować wszystkie poznane wyrażenia czasownikowe z <i>faire</i>, • zawsze poprawnie i spontanicznie odmienić czasowniki <i>faire</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach, <p><input type="checkbox"/> zawsze poprawnie i spontanicznie czytać słowa z literą „e” wymawianą jako [a],</p> <p><input type="checkbox"/> spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu,</p> <p><input type="checkbox"/> spontanicznie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat zmian w podziale regionalnym Francji,</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczególnie i wyczerpująco porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując wnioski i podsumowanie. | <p><input type="checkbox"/> bardzo szczegółowo i wyczerpująco porównać systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, formułując adekwatne wnioski i podsumowanie.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat prawa głosu, <input type="checkbox"/> sformułować w miarę wyczerpującą wypowiedź dotyczącą zmian w podziale regionalnym Francji, <input type="checkbox"/> w miarę szczegółowo porównać systemy polityczne oraz niektóre instytucje państwowe polskie i francuskie. | | | |
| Unité 4 L'année prochaine | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wymienić wybrane pojęcia z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, <input type="checkbox"/> pobieżnie wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> sformułować wybrane i ogólne pytania dotyczące pracy, <input type="checkbox"/> zdawkowo wypowiedzieć się na temat pracy, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> nazwać wybrane prace dorywcze, <input type="checkbox"/> zredagować bardzo prosty list motywacyjny oraz europejskie CV, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> wymienić wybrane zasady tworzenia mowy zależnej i czasem utworzyć zdanie w mowie zależnej, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> rozpoznać proste zdania podrzędne okolicznikowe celu, • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w niektórych zdaniach podrzędnych | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wymienić kilka pojęć z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, <input type="checkbox"/> w miarę poprawnie, ale dość zdawkowo wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, <input type="checkbox"/> sformułować kilka szczegółowych pytań dotyczących pracy, <input type="checkbox"/> w miarę wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy, popełniając błędy, <input type="checkbox"/> nazwać kilka prac dorywczych, <input type="checkbox"/> zredagować prosty list motywacyjny oraz | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wymienić i posłużyć się w odpowiednim kontekście większością poznanych pojęć z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, <input type="checkbox"/> zwykle poprawnie i dość wyczerpująco wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, <input type="checkbox"/> uzyskać informacje dotyczące czyjejs pracy, zadając odpowiednie pytania, <input type="checkbox"/> zazwyczaj wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy, <input type="checkbox"/> nazwać większość poznanych prac dorywczych, <input type="checkbox"/> na ogół poprawnie zredagować list motywacyjny oraz europejskie CV, <input type="checkbox"/> zazwyczaj poprawnie stosować w praktyce zasady tworzenia mowy zależnej, | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wymienić i posłużyć się w odpowiednim kontekście wszystkimi poznanymi pojęciami z zakresu słownictwa związanego ze studiowaniem, <input type="checkbox"/> bezbłędnie i szczegółowo wyrazić swoje zamiary oraz plany na przyszłość, • uzyskać informacje dotyczące czyjejs pracy, zadając szczegółowe pytania, <input type="checkbox"/> wyczerpująco i swobodnie wypowiedzieć się na temat pracy, <input type="checkbox"/> nazwać wszystkie poznane prace dorywcze, | Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wyczerpująco wypowiedzieć się na temat studiów i studiowania, stosując bogate słownictwo, w tym wykraczające poza program, <input type="checkbox"/> swobodnie i wyczerpująco sformułować wypowiedź dotyczącą zamiarów oraz planów na przyszłość, <input type="checkbox"/> swobodnie uczestniczyć w rozmowie, w której uzyskuje informacje dotyczące czyjejs pracy, zadając bardzo szczegółowe pytania, <input type="checkbox"/> bardzo swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat pracy oraz stosować w wypowiedzi nazwy prac dorywczych, także w zakresie wykraczającym poza program, <input type="checkbox"/> swobodnie i bezbłędnie zredagować list motywacyjny oraz europejskie CV o wysokim stopniu trudności, |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <p>okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, popełniając błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko poprawnie wypowiedzieć któryś poznany łamaniec językowy (<i>virelangue</i>) z nagromadzeniem samogłosek, <p><input type="checkbox"/> zdawkowo wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji, popełniając błędy.</p> | <p>europejskie CV, popełniając błędy,</p> <p><input type="checkbox"/> wymienić kilka zasad tworzenia mowy zależnej i czasem poprawnie utworzyć zdanie w mowie zależnej,</p> <p><input type="checkbox"/> czasem poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe celu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w niektórych zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, <ul style="list-style-type: none"> • czasem poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, <p><input type="checkbox"/> w miarę poprawnie wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji.</p> | <p><input type="checkbox"/> zwykle poprawnie ułożyć zdania podrzędne okolicznikowe celu z różnymi spójnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> w większości zdań podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, kiedy jest taka konieczność, <ul style="list-style-type: none"> • najczęściej poprawnie wypowiedzieć łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, <p><input type="checkbox"/> na ogół poprawnie i dość wyczerpująco wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji.</p> | <p><input type="checkbox"/> bezbłędnie zrehabilitować list motywacyjny oraz europejskie CV,</p> <p><input type="checkbox"/> bezbłędnie i spontanicznie stosować w praktyce zasady tworzenia mowy zależnej,</p> <p><input type="checkbox"/> na różne sposoby i zawsze bezbłędnie utworzyć zdania podrzędne okolicznikowe celu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować tryb łączący <i>subjonctif</i> we wszystkich zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, kiedy jest taka konieczność, <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie i bez zastanowienia wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, <p><input type="checkbox"/> bezbłędnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat sposobów spędzania wakacji.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować w różnorodnych kontekstach zagadnienia gramatyczne, które pojawiły się na lekcjach (tworzenie i zastosowanie mowy zależnej, zdania podrzędne okolicznikowe celu, zastosowanie trybu łączącego <i>subjonctif</i> w zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu) także w zakresie wykraczającym poza materiał, <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie i zawsze bezbłędnie wypowiadać łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, <p><input type="checkbox"/> przeprowadzić rozmowę na temat sposobów spędzania wakacji i wyczerpująco wypowiedzieć się na ten temat.</p> |
|--|--|--|---|---|---|