

Magdalena Supryn-Klepcarz



Tematyka zajęć / Treści programowe	Wymagania edukacyjne		Procedury sprawdzania i oceny osiągnięć ucznia	Liczba godzin lekcyjnych
	podstawowe	ponadpodstawowe		
Unité 1 : On n'est pas indifférents				
<p>Zabieranie głosu w dyskusji.</p> <p>Pytanie kogoś o opinię.</p> <p>Wyrażanie własnego zdania.</p> <p>Proponowanie rozwiązania problemów.</p> <p>Zgadanie się i/lub niezgadanie się z czyjąś opinią.</p> <p>Nazywanie elementów środowiska naturalnego.</p> <p>Nazywanie rodzajów energii.</p> <p>Nazywanie zachowań dotyczących ochrony środowiska.</p> <p>Nazywanie niektórych gatunków roślin i zwierząt.</p> <p>Redagowanie artykułu na temat katastrofy naturalnej.</p> <p>Nazywanie katastrof naturalnych.</p> <p>Przedstawianie swoich zachowań proekologicznych.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabiera głos w dyskusji i ją prowadzi, • nazywa podstawowe elementy środowiska naturalnego, • nazywa kilka gatunków roślin i zwierząt, • pyta kogoś o jego opinię, • wyraża własną opinię, • zgadza się lub nie z czyjąś opinią, • nazywa kilka rodzajów energii, • nazywa kilka zagrożeń dla środowiska naturalnego, • nazywa kilka zachowań dotyczących ochrony środowiska, • proponuje kilka rozwiązań dotyczących problemów środowiska naturalnego, • nazywa katastrofy naturalne, • opisuje katastrofę naturalną, • opisuje zjawiska i przedstawia fakty, • poprawnie stosuje poznane zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone, • poprawnie stosuje zaimki rzeczowne dzierżawcze, • potrafi utworzyć imiesłów czasu teraźniejszego oraz formę <i>gérondif</i>, • zna czasowniki służące do wyrażania opinii i ich funkcjonowanie w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), • odmienia czasowniki nieregularne <i>résoudre</i>, <i>construire</i>, <i>vivre</i> i <i>croire</i> w poznanych trybach i czasach, • wie, jakie zestawienia liter wymawia się jako [k], 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczy w dyskusji: zabiera głos, prowadzi dyskusję, utrzymuje się przy głosie, udziela głosu innym, • nazywa wszystkie poznane elementy środowiska naturalnego, także wykraczające poza program, • nazywa wszystkie poznane gatunki roślin i zwierząt, także w zakresie wykraczającym poza program, • na różne sposoby pyta innych o ich opinie, zgadza się z nimi lub się z nimi nie zgadza, • wyraża własną opinię i ją uzasadnia, • wyczerpująco wypowiada się na temat rodzajów energii tradycyjnych i odnawialnych, zanieczyszczeń i zagrożeń środowiska naturalnego, • nazywa wiele zachowań dotyczących ochrony środowiska, także wykraczające poza program, • proponuje wiele różnorodnych rozwiązań dotyczących problemów środowiska naturalnego, • nazywa i szczegółowo opisuje katastrofy naturalne, • szczegółowo opisuje zjawiska i przedstawia fakty, • prawidłowo i w odpowiednich kontekstach stosuje wszystkie poznane zaimki przymiotne i rzeczowne nieokreślone oraz zaimki rzeczowne dzierżawcze, • swobodnie tworzy i stosuje zawsze w odpowiednich kontekstach imiesłów czasu teraźniejszego oraz formę <i>gérondif</i>, • swobodnie i zawsze poprawnie stosuje czasowniki służące do wyrażania opinii w formie twierdzącej i pytającej (<i>est-ce que</i>), 	<ul style="list-style-type: none"> • wg PZO • samoocena ucznia na podstawie rubryki <i>Je révise</i> (na koniec każdego działu) oraz <i>Bilan</i> (po dwóch działach) • test na koniec działu 	13

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi sformułować kilka argumentów dotyczących ochrony środowiska, • opisuje kilka swoich zachowań proekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i bez zastanowienia odmienia w poznanych trybach i czasach czasowniki nieregularne <i>résoudre, construire, vivre i croire</i>, w tym także czasowniki o podobnej odmianie, • poprawnie i bez zastanowienia czyta słowa, zawierające zestawienia liter wymawiane jako [k], • formułuje wiele argumentów dotyczących ochrony środowiska, • wyczerpująco opisuje zachowania proekologiczne. 		
Unité 2 : Spectacles et sorties				
<p>Opisanie i zinterpretowanie plakatu filmowego.</p> <p>Nazywanie gatunków filmowych i teatralnych.</p> <p>Nazywanie zawodów związanych z branżą filmową/teatralną.</p> <p>Stosowanie słownictwa służącego do opisywania filmu/sztuki teatralnej.</p> <p>Prezentowanie filmu.</p> <p>Prezentowanie sztuki teatralnej.</p> <p>Recenzowanie filmu.</p> <p>Ocenianie pozytywnie/krytycznie.</p> <p>Nazywanie dziedzin sztuki, artystów i ich dzieł.</p> <p>Prezentowanie obrazu.</p> <p>Wypowiadanie się na temat</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje, co widzi na plakacie filmowym, • nazywa kilka gatunków filmowych i teatralnych, • nazywa kilka zawodów związanych z branżą filmową i teatralną, • prezentuje film/sztukę teatralną, posługując się odpowiednim słownictwem, • redaguje recenzję filmu, • ocenia pozytywnie/krytycznie na kilka sposobów, • nazywa kilka dziedzin sztuki, ich przedstawicieli oraz ich dzieła, • w podstawowym zakresie opisuje obraz, • opowiada o swoich upodobaniach kulturalnych, • nazywa kilka wydarzeń kulturalnych, • opowiada o przeczytanym utworze literackim, • w podstawowym zakresie recenzuje książkę, • wypowiada się na temat wydarzeń kulturalnych, w jakich bierze udział, • tworzy stopień najwyższy, • zna kolejne zastosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i>, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje plakat filmowy oraz interpretuje to, co widzi, • nazywa wszystkie poznane gatunki filmowe i teatralne, • nazywa wszystkie poznane zawody związane z branżą filmową/teatralną, • szczegółowo i wyczerpująco prezentuje film / sztukę teatralną, używając do tego bogatego słownictwa, • redaguje recenzję filmu, wyrażając swoją opinię, • na wiele różnorodnych sposobów ocenia pozytywnie/krytycznie, • nazywa wszystkie poznane dziedziny sztuki, ich przedstawicieli oraz ich dzieła, • szczegółowo opisuje i interpretuje obraz, • wyczerpująco wypowiada się na temat swoich upodobań kulturalnych, • nazywa wszystkie poznane wydarzenia kulturalne, także w zakresie wykraczającym poza program, • wyczerpująco recenzuje książkę, • szczegółowo opowiada o przeczytanym utworze literackim, • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń kulturalnych, w których bierze udział, 	<ul style="list-style-type: none"> • wg PZO • samoocena ucznia na podstawie rubryki <i>Je révise</i> (na koniec każdego działu) oraz <i>Bilan</i> (po dwóch działach) • test na koniec działu 	12

<p>kultury.</p> <p>Nazywanie wydarzeń kulturalnych.</p> <p>Opowiadanie o przeczytanym utworze literackim.</p> <p>Recenzowanie książki.</p> <p>Wypowiadanie się na temat uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych.</p> <p>Opisanie oferty kulturalnej w swojej okolicy.</p> <p>Polecenie filmu do obejrzenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna kilka spójników, służących do wyrażania skutku, • formułuje zdania w stronie biernej, • odmienia czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • wymawia kilka łamańców językowych (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • opisuje ofertę kulturalną w swojej okolicy, • wypowiada się na temat filmu, zachęcając do obejrzenia go. 	<p>i szczegółowo je opisuje,</p> <ul style="list-style-type: none"> • na różne sposoby tworzy stopień najwyższy, • we właściwych kontekstach i zawsze poprawnie stosuje tryb łączący <i>subjonctif</i>, • swobodnie stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednie zdania podrzędne okolicznikowe skutku, używając rozmaitych spójników, • zawsze poprawnie formułuje zdania w stronie biernej, • poprawnie i bez zastanowienia odmienia czasownik nieregularny <i>conquérir</i> w poznanych trybach i czasach, • bezbłędnie wymawia wszelkie łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem spółgłosek, • wyczerpująco opisuje ofertę kulturalną w swojej okolicy, • wypowiada się na temat filmu, zachęcając do obejrzenia go. 		
Unité 3 : Règles et règlement				
<p>Wyrażanie swojej opinii na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad.</p> <p>Robienie wymówek.</p> <p>Wyrażanie poirytowania.</p> <p>Przepraszanie.</p> <p>Przyjmowanie przeprosin i / lub ich odrzucanie.</p> <p>Opisywanie irytujących zachowań lub sytuacji.</p> <p>Nazywanie zachowań i relacji międzyludzkich.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, • zna kilka sposobów na wyrażenie wymówek i poirytowania, • przeprasza, przyjmuje przeprosiny i je odrzuca, • opisuje, co go irytuje, • nazywa kilka zachowań i relacji międzyludzkich, • nazywa kilka pojęć związanych z reklamacją, oficjalnym przepraszaniem, rekompensatą oraz wymiarem sprawiedliwości, • prowadzi rozmowę na temat zwrotu towaru, • proponuje rozwiązanie w sytuacji spornej, • używa sformułowań dotyczących 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco wyraża swoją opinię na temat nieprzestrzegania ogólnie przyjętych zasad, • na rozmaite sposoby wyraża wymówki i poirytowanie, także w zakresie wykraczającym poza program, • prosi o wybaczenie, przyjmuje przeprosiny i je odrzuca, stosując rozmaite wyrażenia, • szczegółowo i wyczerpująco opisuje irytujące zachowania i sytuacje, • nazywa wiele zachowań i relacji międzyludzkich, także w zakresie wykraczającym poza program, • nazywa wszystkie pojęcia związane z reklamacją, oficjalnym przepraszaniem, rekompensatą oraz wymiarem sprawiedliwości, • prowadzi rozmowę na temat zwrotu towaru, • proponuje różnorodne rozwiązania w sytuacjach spornych, 	<ul style="list-style-type: none"> • wg PZO • samoocena ucznia na podstawie rubryki <i>Je révise</i> (na koniec każdego działu) oraz <i>Bilan</i> (po dwóch działach) • test na koniec działu 	12

<p>Składanie reklamacji.</p> <p>Nazywanie pojęć związanych z reklamacją, oficjalnym przepraszeniem, rekompensatą lub wymiarem sprawiedliwości.</p> <p>Rozmawianie o zwrocie towaru.</p> <p>Proponowanie rozwiązań w sytuacjach spornych.</p> <p>Przenoszenie na kogoś odpowiedzialności.</p> <p>Proponowanie wynagrodzenia straty.</p> <p>Opowiadanie o sytuacjach związanych z reklamacją lub złamaniem prawa.</p> <p>Wyrażanie zaangażowania w sprawy społeczne.</p> <p>Nazywanie problemów i konfliktów społecznych.</p> <p>Nazywanie konfliktów międzynarodowych.</p> <p>Prezentowanie organizacji humanitarnej.</p> <p>Wypowiadanie się na temat prawa głosu.</p> <p>Porównywanie zmian w podziale regionalnym Francji.</p> <p>Przedstawianie polskich i francuskich instytucji państwowych.</p>	<p>przenoszenia na kogoś odpowiedzialności,</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o sytuacji związanej z reklamacją lub złamaniem prawa, • nazywa podstawowe problemy społeczne i konflikty międzynarodowe, • prezentuje organizację humanitarną, • wypowiada się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, • zna kolejne zastosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i> (po konstrukcjach nieosobowych), • tworzy i stosuje przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, • potrafi utworzyć formy czasu przeszłego trybu warunkowego, • zna zasadę tworzenia 3. typu zdania podrzędnego okolicznikowego warunku ze spójnikiem <i>si</i>, • zna kilka wyrażen czasownikowych z czasownikiem <i>faire</i>, • odmienia czasowniki nieregularne <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i> w poznanych trybach i czasach, • wie, że w niektórych przypadkach samogłoska „e” jest wymawiana jako [a], • wypowiada się na temat prawa głosu, • porównuje zmiany w podziale regionalnym Francji, • porównuje systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • używa różnorodnych sformułowań dotyczących przenoszenia na kogoś odpowiedzialności, • opowiada o różnych sytuacjach związanych z reklamacją / złamaniem prawa, • nazywa wiele problemów społecznych i konfliktów międzynarodowych, także w zakresie wykraczającym poza program, • prezentuje organizację humanitarną i wyczerpująco wypowiada się na temat zaangażowania w sprawy społeczne, • we właściwych kontekstach i zawsze poprawnie stosuje tryb łączący <i>subjonctif</i> (po konstrukcjach nieosobowych), • tworzy przysłówki sposobu kończące się na <i>-ment</i>, także formy nieregularne oraz je powszechnie stosuje, • swobodnie i poprawnie tworzy i stosuje formy czasu przeszłego trybu warunkowego, • swobodnie stosuje w wypowiedzi ustnej i pisemnej 3. typ zdania podrzędnego okolicznikowego warunku, • swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wiele wyrażen czasownikowych z czasownikiem <i>faire</i>, także w zakresie wykraczającym poza program, • poprawnie i bez zastanowienia odmienia w poznanych trybach i czasach czasowniki nieregularne <i>fuir</i>, <i>conclure</i> i <i>mourir</i>, • poprawnie i bez zastanowienia czyta słowa, w których samogłoska „e” jest wymawiana jako [a], • wyczerpująco wypowiada się na temat prawa głosu, argumentując swoje zdanie, • wypowiada się na temat zmian w podziale regionalnym Francji i przedstawia wnioski, • porównuje systemy polityczne oraz instytucje państwowe polskie i francuskie, zwracając uwagę na podobieństwa i różnice. 		
<p>Unité 4 : L’année prochaine</p>				

<p>Wyrażanie zamiaru.</p> <p>Przedstawianie planów na przyszłość.</p> <p>Wypowiadanie się na temat studiów i studiowania.</p> <p>Uzyskiwanie informacji dotyczących pracy.</p> <p>Wypowiadanie się na temat pracy.</p> <p>Redagowanie listu motywacyjnego.</p> <p>Redagowanie europejskiego CV.</p> <p>Nazywanie prac dorywczych.</p> <p>Wypowiadanie się na temat sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa podstawowe słownictwo związane ze studiami, • wyraża swoje zamiary oraz plany na przyszłość, • uzyskuje informacje dotyczące pracy, • wypowiada się na temat pracy, w tym nazywa kilka prac dorywczych, • poprawnie redaguje list motywacyjny, • redaguje europejskie CV, • zna podstawowe zasady stosowania mowy zależnej, • tworzy zdania podrzędne okolicznikowe celu za pomocą kilku spójników, • zna zasadę stosowania trybu łączącego <i>subjonctif</i> w zdaniach podrzędnych okolicznikowych warunku, czasu, przyzwolenia i celu, • wymawia kilka łamańców językowych (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • wypowiada się na temat sposobów spędzania wakacji. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco wypowiada się na temat studiów i studiowania, stosując bogate słownictwo, w tym wykraczające poza program, • szczegółowo formułuje swoje zamiary oraz plany na przyszłość, • uzyskuje szczegółowe informacje dotyczące pracy, • wyczerpująco wypowiada się na temat pracy, w tym nazywa wiele prac dorywczych, także w zakresie wykraczającym poza program, • bezbłędnie redaguje list motywacyjny, • bezbłędnie redaguje europejskie CV, • swobodnie i spontanicznie stosuje mowę zależną, dokonując wszystkich niezbędnych uzgodnień, • formułuje zdania podrzędne okolicznikowe celu o różnym stopniu trudności, wykorzystując różnorodne spójniki i wyrażenia, • spontanicznie i swobodnie stosuje zdania podrzędne okolicznikowe warunku, czasu, przyzwolenia i celu, wiedząc, kiedy użyć w nich tryb łączący <i>subjonctif</i>, • bezbłędnie i bez żadnego problemu wymawia wszelkie łamańce językowe (<i>virelangues</i>) z nagromadzeniem samogłosek, • prowadzi rozmowę na temat sposobów spędzania wakacji i wyczerpująco wypowiada się na ten temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • wg PZO • samoocena ucznia na podstawie rubryki <i>Je révisé</i> (na koniec każdego działu) oraz <i>Bilan</i> (po dwóch działach) • test na koniec działu 	<p>11</p>
--	---	--	--	-----------